

## Правила подачи материалов

Нижеследующие правила сформулированы, основываясь на опыте работы фирмы AMOS St.Petersburg с материалами наших клиентов. Соблюдение этих требований позволит нам выполнить Ваш заказ быстрее и с более высоким качеством, а Вам – сэкономить деньги.

### **1. Подача материалов на сканирование.**

1) Необходима точная кадрировка оригинала либо по макету, либо на самом оригинале. Укажите также размеры и, если знаете, масштаб.

2) Необходимо точное указание разрешения сканирования или линиатуры вывода на пленку.

3) При необходимости цветокоррекции или монтажа приложите записку с описанием, что именно нужно сделать.

Для достижения хорошего качества изображений необходимо соблюдение следующих условий:

1) Увеличение слайдов не более, чем в 10 раз.

2) Фотографии увеличивать не более, чем в 2-3 раза.

3) Растровые оригиналы из качественных каталогов уменьшать в 1,5-2 раза, из журналов – в 3-5 раз.

### **2. Подача материалов для изготовления пленок на электронных носителях.**

Пре-пресс студия AMOS принимает материалы на следующих видах DOS и MAC отформатированных носителей:

1) Магнито-оптические диски 3” емкостью 128, 230 и 640 MB;

2) Bernoulli диски 5” емкостью 150 MB;

3) Дискеты 3” емкостью 1,44 MB;

4) Syquest 5” емкостью до 200 MB;

5) Syquest 3” емкостью 270 MB;

6) ZIP-диски емкостью 100 MB;

7) Jazz-диски емкостью 1GB;

8) Компакт-диски (CD);

9) Любое SCSI устройство, которое Вы принесете.

### **3. Общие требования к публикациям.**

1) **Обязательно** предоставление **черно-белой или цветной распечатки**, желательно на PS принтер, точно совпадающей с тем, что будет выведено на пленку. **При отсутствии распечатки невозможно гарантировать правильность пленок.**

2) Предпочтительно использование PS шрифтов, нежелательно использование непроверенных, а также кустарно изготовленных шрифтов. При работе под Windows убедитесь, что никакие имена PS и TrueType шрифтов не совпадают, в противном случае результат непредсказуем. Лучше пользоваться или TrueType, или PS шрифтами, но не смешивать их в публикации. **Помните**, что импортированные EPS элементы также могут содержать шрифты.

Если Вы не уверены в качестве используемых шрифтов, то высококачественные шрифты фирмы ParaGraph можно приобрести в торговом отделе нашей фирмы.

3) Все цвета, использованные в Вашей публикации, а также использованные в импортированных элементах, необходимо перевести в СМУК.

4) Любые импортированные элементы, использованные в Вашей публикации, должны быть либо в EPS, либо в TIFF формате (не используйте TIFF с LZW компрессией). Обязательно переведите их в СМУК. Недопустимо помещение элементов в верстку через Clipboard.

В случае использования EPS-файлов, разделенных при сохранении из Photoshop'a по каналам на несколько отдельных файлов – раздел **DCS** во втором окне сохранения содержит **On**, – необходимо предоставление всех файлов (<имя файла>.С, <имя файла>.М, <имя файла>.У, <имя файла>.К) вместе с PS-файлом .

5) Необходимо внимательно следить за таким параметром векторных элементов и шрифтов, как **overprint - knockout**, т.к. неправильная установка этого параметра может привести к искажению цвета элемента или его отсутствию на пленках (например, поверх цветной плашки лежит светлый текст, на который задан overprint, при распечатке на принтере все будет в порядке – плашка и текст вывороткой, в то время как на пленках текст пропадет). Такого рода ошибки практически невозможно обнаружить до изготовления пленок.

На композитных PS-файлах операторы студии могут выставить треппинг на этапе вывода на пленку (опция Scitex Full Auto Frame – FAF). Для этого при размещении заказа Вам необходимо указать величину треппинга вместе с основными параметрами вывода.

6) Используя **PS** и **True Type** шрифты, следите за тем, какие гарнитуры у вас действительно установлены и используйте только их. В качестве примера возможных проблем приведем следующий. У вас установлен *FuturisC*, только гарнитура *Plain*, а *Bold*, *Italic* и *Bold-Italic* не установлены. Вы на каком-либо тексте устанавливаете *Bold* и визуалью на экране он будет отражен почти во всех программах верстки. Более того, в ряде случаев он может быть даже распечатан на принтере, однако на фотонаборном автомате он не выведется, и при переносе публикации с одного компьютера на другой тексты могут съехать. Еще более запутанная ситуация возникает если установить только *Bold*, а *Plain* не устанавливать. Наилучшая практика работы со шрифтами – ставить и снимать их целыми семействами. Следите за шрифтовой обстановкой, это позволит сэкономить много времени и денег!

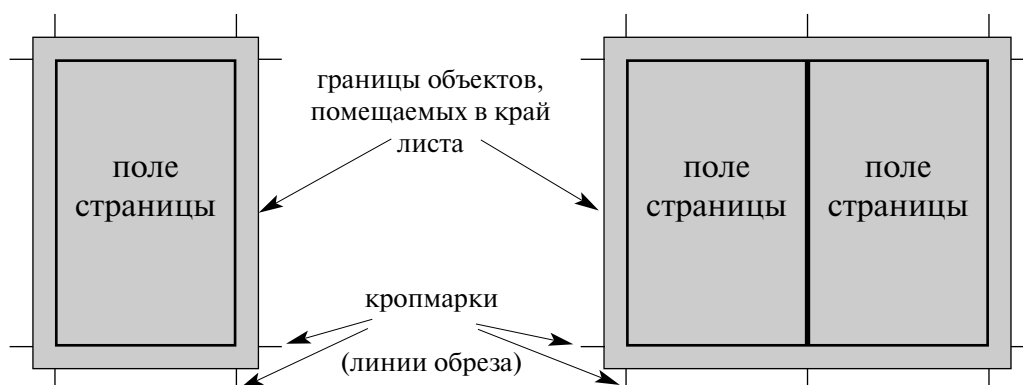
7) Другая возможная проблема связана с особенностями организации шрифтов на компьютере Macintosh, в частности при использовании популярной программы управления шрифтами Suitcase. Благодаря простоте соединения Mac'ов в сеть и удобной работе со шрифтами нередко возникает ситуация, когда одновременно доступны несколько версий одного и того же шрифта. Приведем пример. Предположим, Вы используете два шрифта *FuturisXC* и *PragmaticaC*, версии 1996 г. Положим, suitcase *FuturisXC* и PS font *FuturisXC* хранятся в folder'е *A*, а suitcase *PragmaticaC* и PS font *PragmaticaC* – в folder'е *B*, возможно, расположенном на другом компьютере или сервере. Предположим также, что в folder'е *B* хранится также PS font *FuturisXC* версии 1994 г., о существовании которого все уже давно забыли. Теперь при помощи Suitcase установим в системе *FuturisXC* и *PragmaticaC*. Suitcase и Adobe Type Manager имеет доступ к двум версиям PS font *FuturisXC* – 1994 и 1996 г.г. – и какой именно будет использован в конкретном случае непредсказуемо, и как

следствие, вы будете получать то возникающую, то исчезающую ошибку. (*FuturisXC* взят в качестве примера, т.к. в 1990-1995 г.г. в нем были серьезные ошибки – заплывающие большие буквы **Ф** и т.д., исправленные позже.)

8) Предпочтительно не делать большого количества вложенных EPS (Например: Вы создали во FreeHand'е EPS файл, затем экспортировали его в верстку PageMaker, эту страницу записали в EPS файл, этот EPS снова импортировали в Illustrator). При этом вероятность ошибки многократно возрастает.

9) Проверяйте разрешения всех отсканированных изображений. Разрешение растрового элемента, помещенного в Вашу публикацию должно быть приблизительно в 2 раза выше линиатуры вывода (Например, отсканированное изображение имеет размер в верстке 10x10 см, линиатура вывода 150 lpi, следовательно, при размерах 10x10 см изображение должно иметь разрешение 300 dpi).

10) Для всех элементов, печатаемых в край Вашего листа, оставляйте пятимиллиметровый запас под вырубку – выносите границы таких объектов на 5 мм за края Вашего листа (см. рисунок).



11) Если используемая Вами программа не ставит автоматически кропмарок по формату листа (например Adobe Illustrator), создайте кропмарки вручную толщиной 0.2 мм (примерно 0.5 pt), цвет их при этом задайте С 100%, М 100%, Y 100%, К 100%. Если же Вы при этом используете дополнительный цвет, например Pantone, то поверх уже созданных Вами кропмарок создайте еще одни, покрасьте их в нужный Вам цвет и придайте им атрибут *overprint*.

На файлы \*.EPS мы можем поставить кроп-марки на этапе вывода на пленку. Кроп-марки ставятся внутрь предоставленного для вывода изображения на указанную Вами величину, поэтому при подготовке файла Вы должны предусмотреть запас под вырубку 3-5 мм с каждой стороны и сообщить эту величину при указании параметров вывода пленок.

12) В именах файлов используйте только латинские буквы и цифры. Недопустимо использование таких символов как: пробелы, скобки (в том числе косая черта), специальные символы (напр. '#'), русские буквы, знаки пунктуации и лишние точки (точкой отделяется расширение файла: \*.PS, \*.PRN, \*.EPS и т. д.).

Дело в том, что на растровом процессоре *Brisque* установлена специальная операционная система со своей кодировкой символов, не совпадающей ни с PC-кодировкой, ни с Mac-кодировкой.

## I. Верстка

Пре-пресс студия “AMOS” принимает верстки в следующих программах:

1. **FreeHand (IBM, Macintosh).**
2. **Adobe Illustrator (IBM, Macintosh).**
3. **PageMaker (IBM, Macintosh).**
4. **QuarkXpress (IBM, Macintosh).**
5. **CorelDraw (IBM).**

- 1) Вместе с версткой принесите все используемые Вами шрифты.
- 2) Принесите в отдельных файлах все импортированные элементы, помещенные в Вашу публикацию, даже если они содержатся в самом файле публикации (например, если созданный во FreeHand’е EPS помещен в верстку PageMaker’а, желательно принести и EPS, и файл FreeHand’а из которого он был создан). Помните, что импортированные элементы также могут содержать шрифты.

### **1. FreeHand (PC и Mac)**

- 1) Не забывайте устанавливать 5-мм отступы от края страницы (**Bleed Size** в панели **Inspector**), в противном случае, даже если вы заведете элементы за край страницы, FreeHand обрежет их по краю страницы при выводе на печать.
- 2) Не создавайте слишком больших групп объектов, особенно векторных. Если вы превращаете большой текстовый блок в кривые, разгруппируйте его до отдельных букв.
- 3) Проверьте опцию *overprint-knockout* на векторных элементах.
- 4) Используя встроенные цвета FreeHand’а, убедитесь, что они действительно в CMYK-стандарте.

### **2. Adobe Illustrator (PC и Mac)**

- 1) В Document Setup устанавливайте формат больший, чем размер вашей публикации, т.к. все, что находится за пределами страницы, установленной в Document Setup выводиться не будет.
- 2) Разгруппировывайте сложные группы, особенно шрифты, переведенные в кривые.
- 3) Проверьте опцию *overprint-knockout* на векторных элементах.
- 4) Если вы хотите, чтобы обрезные метки были во всех сепарациях, создавайте их вручную, используя цвет C100, M100, Y100, B100.
- 5) Работая на PC, не импортируйте TIFF элементы в Illustrator, это зачастую приводит к затруднениям, переводите TIFF в EPS в PhotoShop’е.
- 6) Если на PC необходимо в Illustrator (или PageMaker) поместить изображение из PhotoShop’а с Clipping Path (с обтравкой), записывайте его с 1 bit Preview, иначе обтравка не будет показана.
- 7) Если Вам необходимо создать градиентную заливку, используйте лучше инструмент Blend, т.к. просто Gradient выводится не всегда корректно. При обработке содержащего градиентную заливку EPS- или PS-файла, созданного в Illustrator’е версии 7.0, программой Adobe Acrobat Distiller или на RIP’е возникает ошибка “OPTIMIZE”. В версии Adobe Illustrator 7.0.1 эта ошибка уже исправлена.

### **3. PageMaker (PC и Mac)**

- 1) В целом, весьма добротный продукт фирмы Adobe. Следует обращать внимание лишь на опции *overprint-knockout* (касается версии 6.0 и выше).
- 2) Не рекомендуем пользоваться на PC инструментом Page Maker’а “All

Caps” для перевода прописных букв в строчные и наоборот. Эта опция зависит от таблицы символов (character set), принятой на конкретном компьютере и при переносе документа на другой компьютер эта опция может приводить к другому результату (например буква “я” на одном компьютере превращается в “Я”, а на другом — в совсем другой символ).

3) Если элемент не заходит на страницу хотя бы на долю миллиметра, он не будет напечатан (наиболее часто встречающийся пример — созданные вручную кропмарки по краю страницы).

#### 4. QuarkXpress (PC и Mac)

1) Проверьте *overprint-knockout*.

2) Если Вы устанавливаете на черный текст опцию **outline**, заполнение букв всегда автоматически становится *overprint*, его необходимо изменить на *knock-out*.

3) Избегайте поворотов окон на 0,1-0,2°, это часто приводит к ошибкам.

4) Если элемент не заходит на страницу хотя бы на долю миллиметра, он не будет напечатан (наиболее часто встречающийся пример - созданные вручную кропмарки по краю страницы).

5) В QuarkXpress версии 4.0 появились установки Bleed и Offset. При генерации PS-файлов не забывайте устанавливать нужную величину для запаса под вырубку и величину отступа кроп-марок от границ документа.

6) Если Вы открываете программой QuarkXpress 4.0 документ, созданный в предыдущей версии этой программы, необходимо проверять элементы, часть изображения в которых должна быть прозрачной. Установки на такие элементы могут измениться. Цвет заполнения рамки часто становится “White”, а новый параметр “Clipping” из раздела меню “Item” принимает значение “Non-white areas”. При этом QuarkXpress 4.0 неправильно интерпретирует обтравку в растровых изображениях и контуры векторных. Результатом является неправильная печать этих элементов.

#### 5. Если вы работаете в Corel Draw, существует ряд ограничений на использование его возможностей:

1) Нельзя использовать линзы (*Lens*) на цветные битмапы (*Color bitmap*).

2) Нельзя использовать текстурное заполнение объектов.

3) Используйте только ч/б паттерны (*Patern*), двухцветные не проходят.

4) Шрифты желательно переводить в кривые, особенно при использовании эффектов типа *Extrude*, *Envelope* и т.д.

5) Если тексты набраны в виде *Artistic Text*, следите, чтобы он содержал не более 128 символов в одном блоке.

6) Избегайте использовать *Paragraph Text*, т.к. его нельзя перевести в кривые.

7) При использовании встроенных палитр цветов проверьте в каком стандарте созданы эти цвета. Все элементы должны быть окрашены согласно СМУК стандарту, в том числе и в градиентных заливках.

**6. Если вы пользуетесь системами калибровки цвета монитора в программах верстки (например в Corel Draw или QuarkXpress), то перед генерацией файла печати эти системы необходимо отключать или указать программе не использовать цветокоррекцию при выводе на печать.** Если этого не сделать, можно получить совершенно непредсказуемый результат при цветоделении, — например черный текст может оказаться сепарированным на четыре цвета и будет выведен на четырех пленках.



## II. Готовые файлы печати

**1. Установка драйвера.** Для того, чтобы иметь возможность готовить файлы к печати, необходимо корректно установить драйверы фотонаборного автомата (ФНА) **Dolev**, имеющиеся на дискете.

### **A. Установка на Macintosh**

1) Поместите находящийся на дискете Chooser Extension **PSPrinter** в folder **System folder : Extensions**.

2) Поместите в folder **System folder : Extensions : Printer descriptions** имеющиеся на дискете **PPD Scitex Dolev800 PS\_L2.PPD** и **Scitex Dolev4PressPS\_L2.PPD**.

3) Если Вы работаете в пакете **QuarkXpress 3**, тогда Вам будет необходимо скопировать в folder **PDFs** QuarkXpress'а имеющиеся на дискете файлы **Scitex Dolev800 PS\_L2.PDF** и **Scitex Dolev4Press PS\_L2.PDF**.

4) Проверьте корректность установки драйвера. Для этого необходимо:

- открыть **Chooser**, выбрать **PSPrinter**, установленный с дискеты;
- в правом окошке вверху сменить **PS Printer** на **Virtual Printer**;
- нажать кнопку **Setup**, в открывшемся окне выбрать из списка предлагаемых драйверов **Scitex Dolev800 PS\_L2.PPD** или **Scitex Dolev4PressPS\_L2.PPD**, нажать **Select**, затем **О.К.**, затем закрыть **Chooser**.

Теперь, если вы сделаете активным любое окно **Finder**'а и в меню **File** выберете **Page Setup**, то в опции **Paper** станут доступны специфические форматы драйвера фотонаборного автомата **Dolev** (**A4 Extra**, **Dolev 800**, **Dolev4Press** и т.д.).

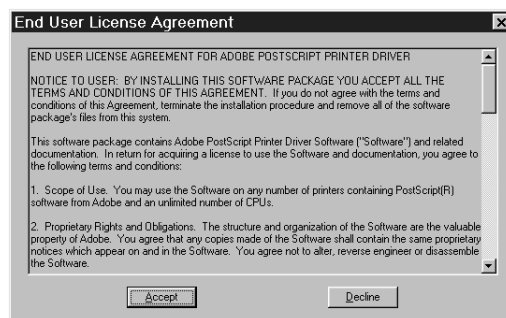
### **B. Установка на PC (Windows 95).**

1) С предоставленной дискеты или с нашей WEB-страницы **www.amos.ru** перепишите на жесткий диск вашего компьютера файлы описания принтеров **SXD4PPS1.PPD**, **SX8PSM21.PPD** и **SCITEXBR.PPD**, а также файл архива с драйвером виртуального принтера **ADOBEPS.ZIP**. Распакуйте файлы из этого архива и запустите программу **Setup.exe**.

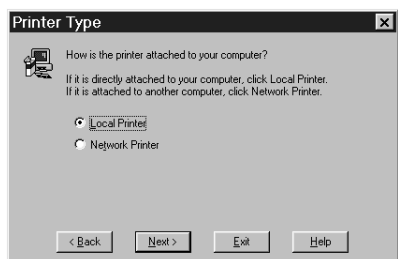
В появившемся окне нажмите **Accept**.



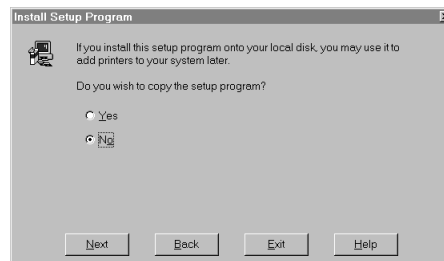
В следующем – **Next**.



Далее, если Вы не хотите переписать программу установки принтера на свой диск, переключите установку на **No** и нажмите **Next**.

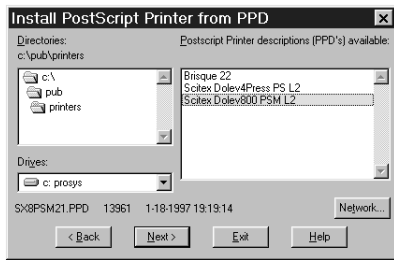


Здесь выберите установку **Local Printer** и нажмите **Next**.

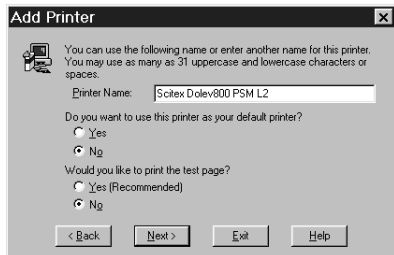
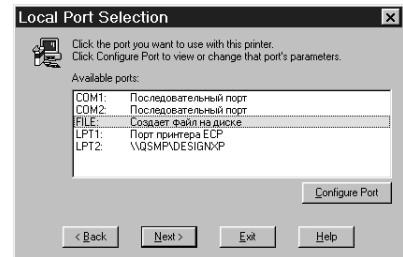


Теперь необходимо указать путь к **PPD** для ФНА **Dolev** – переписанному Вами на свой диск файлу **sx8psm21.ppd** (все файлы **postscript printer description** для фотонаборных автоматов **DOLEV** совместимы между собой, отличие – в максимальных и стандартно предлагаемых размерах выводного поля).

Выбрав нужный файл нажмите **Next**.



Здесь выберите установку **FILE**: (при выводе на печать будет создаваться файл печати), затем нажмите **Next**.

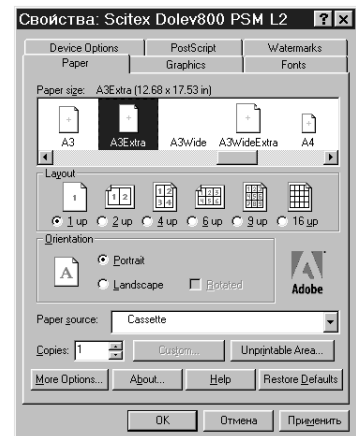
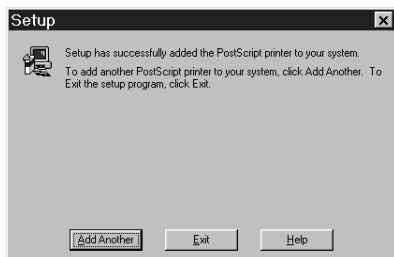


В следующем окне Вы увидите название принтера, на который надо будет выводить Ваши публикации – **Scitex Dolev800 PSM L2**.

Здесь же можно указать, будет ли этот принтер использоваться по умолчанию и надо ли проводить пробную печать, т.е. создавать пробный файл печати. После выбора нужных установок нажмите **Next**.

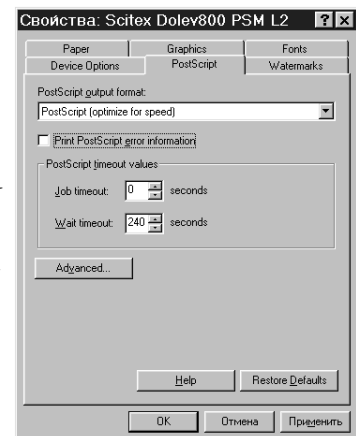
Далее производится настройка опций печати, изменяемых по умолчанию: размер бумаги, ее расположение и т.д. Все эти установки можно сделать непосредственно перед выводом на печать из Вашего приложения, поэтому выберите чаще всего используемые Вами параметры.

**Помните, что ориентация листа при использовании драйвера Dolev всегда Portrait** (См. ниже).



Если Вы не нуждаетесь в подключении других принтеров – нажмите **Exit**.

Чтобы избежать неприятностей, войдите после установки принтера в панель **Printers** из **Control Panel**, укажите установленный принтер **Scitex Dolev800 PSM L2**, выберите команду **Properties** из меню **File** и в приведенном здесь окне снимите ключ с установки **Print PostScript error information**. (Иначе для сообщения о возможно возникшей ошибке может быть выведена “случайная” пленка).



2) Для работы с PageMaker'ом, FreeHand'ом или Adobe Illustrator'ом необходимо поместить взятые с дискеты PPD в нужный каталог:

**pm65\rsrc\usenglish\ppd4\** (для PM6.5)

**fh7\usenglish\ppds\** (для FreeHand 7.0)

**fh8\english\ppds\** (для FreeHand 8.0)

**ai7\Utilities\ppd\** (для Adobe Illustrator 7)

Теперь во всех ваших приложениях будет доступен необходимый принтер **Scitex Dolev800 PSM L2 on FILE**:

## 2. Генерация файлов печати.

При генерации файлов печати необходимо соблюдение следующих правил:

1) Если Вы собираетесь выводить *вертикально* расположенный **A4** лист, то в форматах принтера необходимо установить формат **A4Extra**, ориентация **Portrait**. Если Вы собираетесь выводить *горизонтально* расположенный **A4** лист, то в форматах принтера необходимо установить формат **A4WideExtra**, ориентация **Portrait**. Аналогично для формата **A3** используйте **A3Extra** и **A3WideExtra** и т.д.

В ряде программ можно задавать Custom формат, этим тоже можно пользоваться в пределах максимального формата вывода, а можно использовать стандартный формат, но большего, чем Ваш документ, размера.

**Помните, что ориентация листа всегда *Portrait*.**

2) Печатайте каждую страницу в **отдельный файл**.

3) Печатайте с установкой **композит** – обработка файлов будет производиться быстрее и с меньшей вероятностью ошибок.

4) При необходимости получить **негативные пленки** или какие-либо **иные эффекты**, файл лучше подготовить как обычно, а особые требования указать при оформлении заказа.

### A. Macintosh

При записи файла печати устанавливайте в драйвере следующие опции.

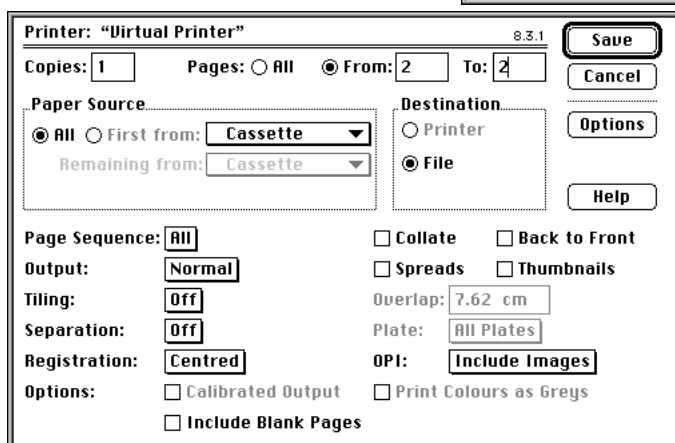
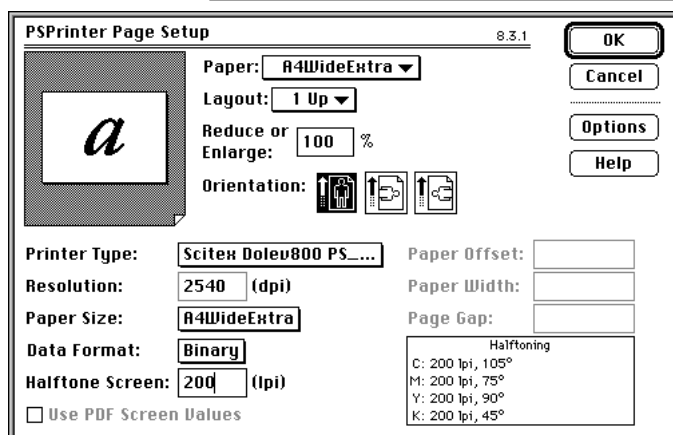
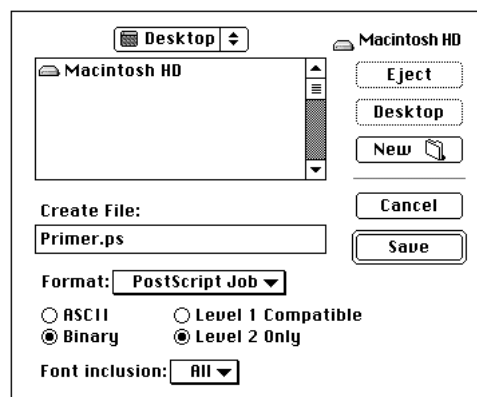
Желательно прибавлять к названию файла «.ps» или «.prn».

#### 1) QuarkXpress 3.

а) В меню **File : Page Setup** установите следующие параметры:

Здесь в примере предложены опции для распечатки листа формата A4, расположенного горизонтально.

**Помните**, что размер бумаги нужно одинаково выставить два раза: в **Paper** и в **Paper Size**.



б) Выберите **Print** из меню **File**, установите следующие параметры:

В примере будет распечатана 2-я страница документа с отцентрованными совместительными крестами и крестами и крестами.



## 2) QuarkXpress 4.

Выберите в меню **File : Print**. В появившемся окне и в других доступных из окна печати панелях установите нужные параметры. Все их можно заранее внести в стили печати (**Edit : Print Style**), а при печати выбирать в разделе **Print Style** нужный стиль.

Print Style: Document

Copies: 1 Pages: All Range Separators...

Document Setup Output Options Preview

Separations  Spreads  Collate

Include Blank Pages  Thumbnails  Back to Front

Page Sequence: All Bleed: 5

Registration: Centered Offset: 6 pt

Tiling: Off Overlap: Absolute Overlap

Page Setup... Printer... Capture Settings Cancel Print

Print Style: Document

Copies: 1 Pages: All Range Separators...

Document Setup Output Options Preview

Printer Description: Scitex Dolev PS\_L2

Paper Size: A4Extra

Paper Width: 235.303 mm Paper Offset:

Paper Height: 322.439 mm Page Gap:

Reduce or Enlarge: 100%  Fit in Print Area

Page Positioning: Left Edge Orientation:

Page Setup... Printer... Capture Settings Cancel Print

Print Style: Document

Copies: 1 Pages: All Range Separators...

Document Setup Output Options Preview

Print Colors: Composite Color Resolution: 2540 (dpi)

Halftoning: Printer Frequency: (lpi)

Print	Plate	Halftone	Frequency	Angle	Function
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Cyan	-	Printer	Printer	Printer
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Magenta	-	Printer	Printer	Printer
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Yellow	-	Printer	Printer	Printer
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Black	-	Printer	Printer	Printer

Page Setup... Printer... Capture Settings Cancel Print

Print Style: Document

Copies: 1 Pages: All Range Separators...

Document Setup Output Options Preview

Quark PostScript Error Handler  Negative Print

Page Flip: None

Pictures

Output: Normal

Data: Binary  Overprint EPS Black

OPI: Include Images  Full Resolution TIFF Output

Page Setup... Printer... Capture Settings Cancel Print

Print Style: Document

Copies: 1 Pages: All Range Separators...

Document Setup Output Options Preview

Paper Size

W: 235.3 mm L: 0 mm R: 0 mm

H: 322.44 mm T: 0 mm B: 0 mm

Document Size

W: 209.9 mm Paper Offset: n/a

H: 296.69 mm Paper Gap: n/a

Bleed: 4.94 mm

Tiles: 1

Scale: 100%

Page Setup... Printer... Capture Settings Cancel Print

Раздел **Page Setup** теперь доступен прямо из окна печати.

PSPrinter Options 8.3.1

Visual Effects:

Flip Horizontal

Flip Vertical

Invert Image

Printer Options:

Substitute Fonts

Smooth Graphics

Precision Bitmap Alignment

Unlimited Downloadable Fonts in a Document

OK Cancel Help

PSPrinter Page Setup 8.3.1

Paper: A4Extra

Layout: 1 Up

Reduce or Enlarge: 100 %

Orientation:

OK Cancel Options Help

В **Options** окна **Page Setup** рекомендуют выставлять следующие установки.

Printer: "Virtual Printer" 8.3.1

Copies: 1 Pages: All From: To:

Paper Source

All  First from: Cassette Remaining from: Cassette

Destination

Printer  File

Save Cancel Options Help

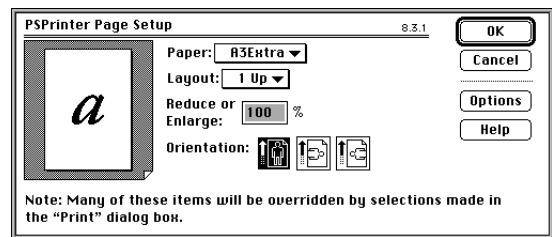
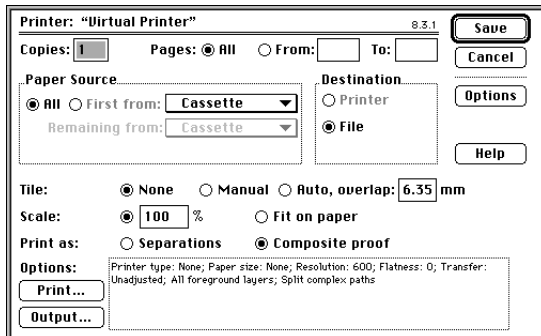
При нажатии на кнопку **Printer...** в основном окне печати становятся доступны обычные окна виртуального принтера, где нужно указать диапазон выводимых страниц (повторно), а также имя PS-файла.

Генерация файла печати начинается только после нажатия кнопки **Print** в окне печати.

**Внимание!** Не нажимайте на кнопку **Print** до набора имени файла печати.

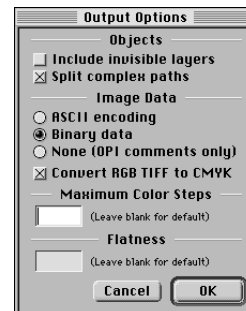
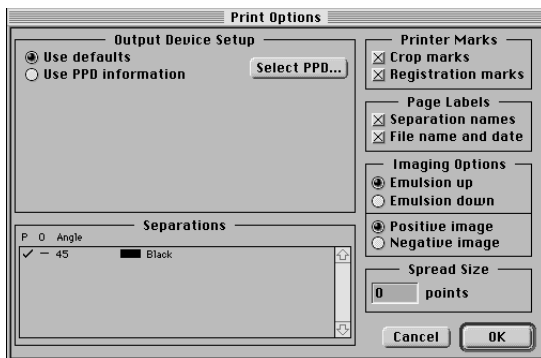
### 3) Free Hand 5.0.

а) В **Page Setup** меню **File** установите нужный формат при необходимых других параметрах.



б) Выберите **Print** из меню **File**, установите следующие параметры:

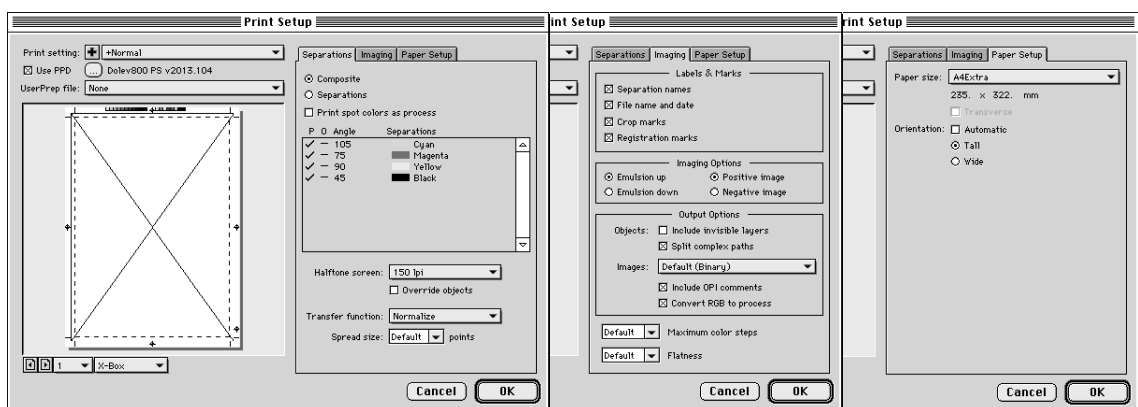
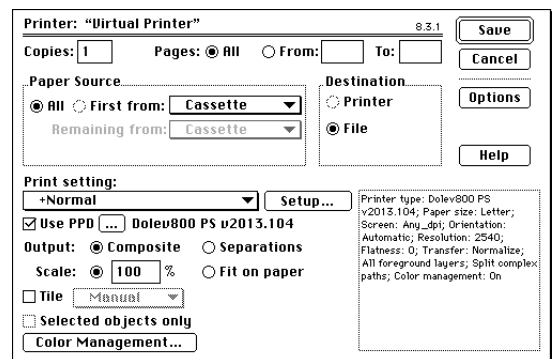
Здесь необходимо корректно выставить опции в **Print...** и **Output...**:



### 4) Free Hand 7.0 и 8.0.

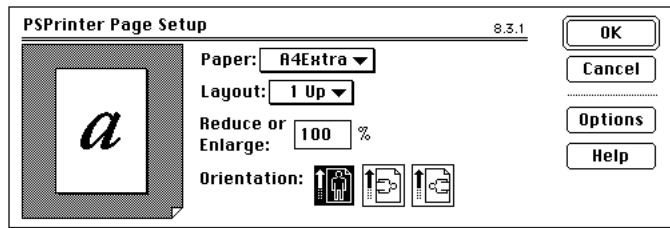
а) Выберите **Print** из меню **File**, установите следующие параметры:

б) Нажмите **Setup** и в трех доступных панелях выставьте следующие параметры:



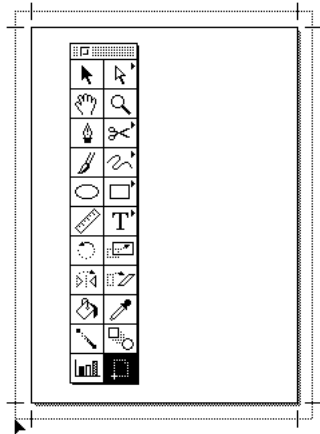
В последнем окне надо выставлять размер выводного поля, достаточный для размещения всех элементов, помещенных в верстку, а также типографских меток, выставляемых самой программой (если эти метки нужны).

## 5) Adobe Illustrator 5.5 и 6.0.

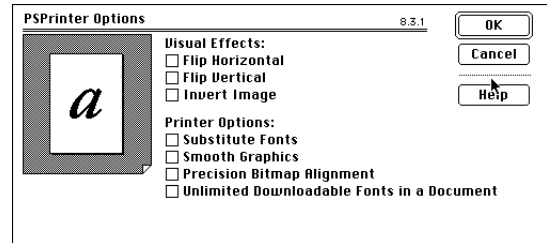


а) Выставьте в **Page Setup** меню **File** нужный размер печатного поля:

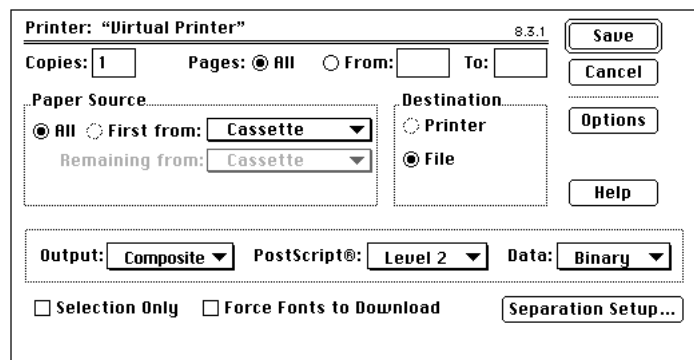
Здесь в **Options** рекомендуют делать следующие установки:



б) С помощью инструмента выбора страницы укажите печатаемую часть публикации.

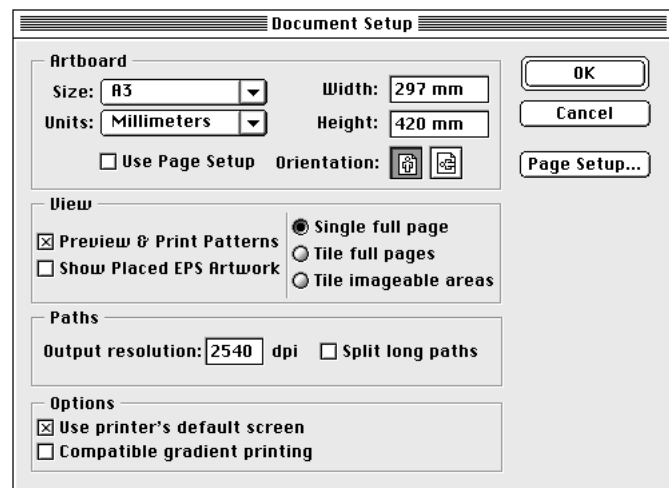
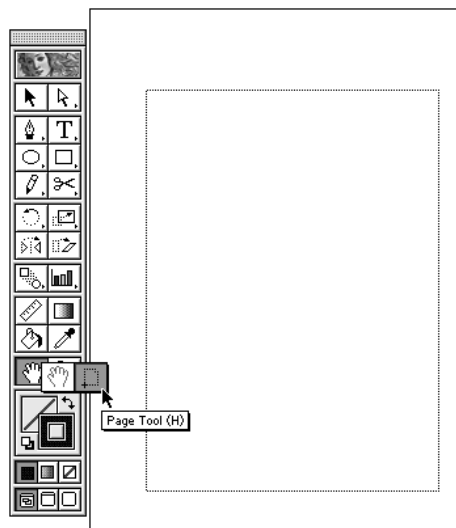


в) Выберите **Print** из меню **File** и установите следующие параметры:



## 6) Adobe Illustrator 7.0.

а) Раздел **Page Setup** здесь доступен из окна меню **File: Document Setup**:

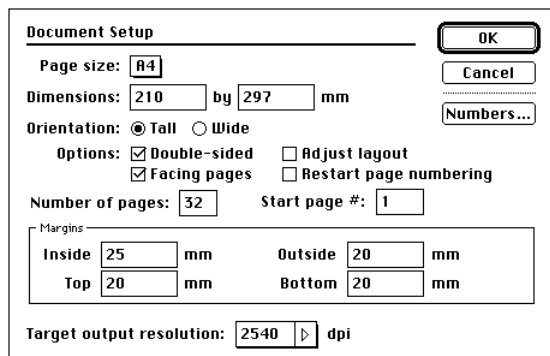


б) С помощью инструмента выбора страницы укажите печатаемую часть публикации.

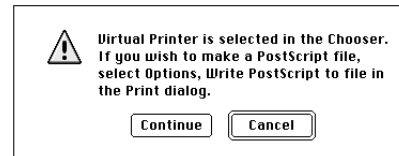
в) Окно команда **Print** из меню **File** осталось тем же, что и раньше.

7) Page Maker 5.0, 6.0 и 6.5 (приведены установки для PM6.5; для более ранних версий устанавливайте подобные значения).

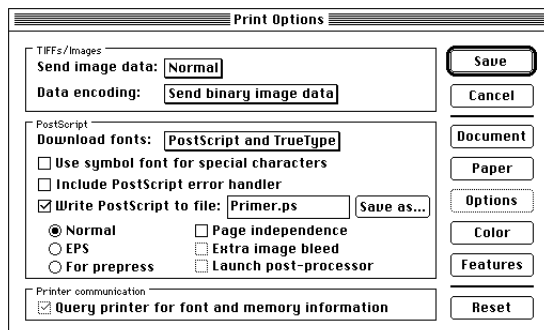
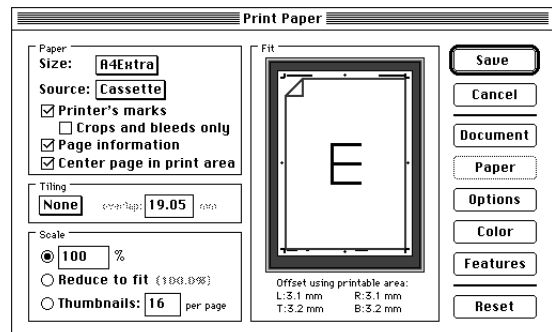
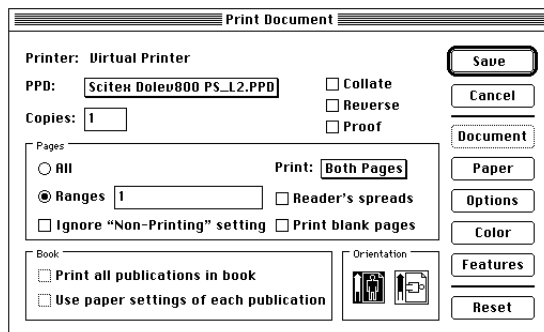
а) В разделе **Document Setup** меню **File** выставьте предлагаемое значение в пункте **Target output resolution** (это может повлиять на расположение текстов);



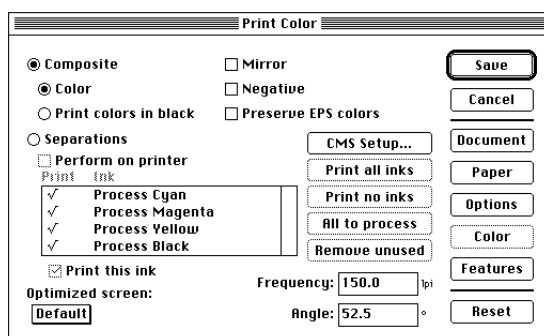
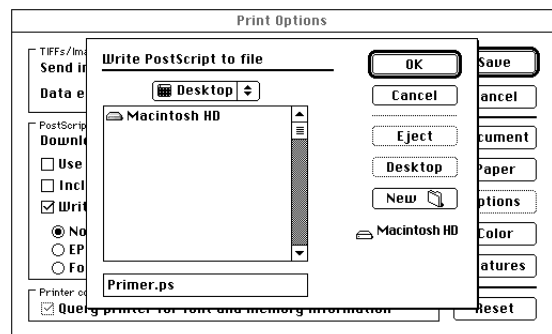
б) Выберите из меню **File : Print**;  
На предупреждение (только в PM6.5) отвечайте **Continue**;



В предлагаемых окнах выставляйте следующие установки:

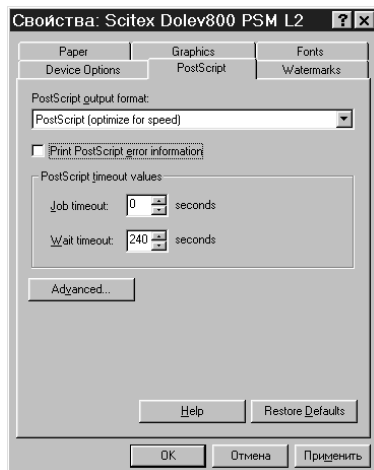
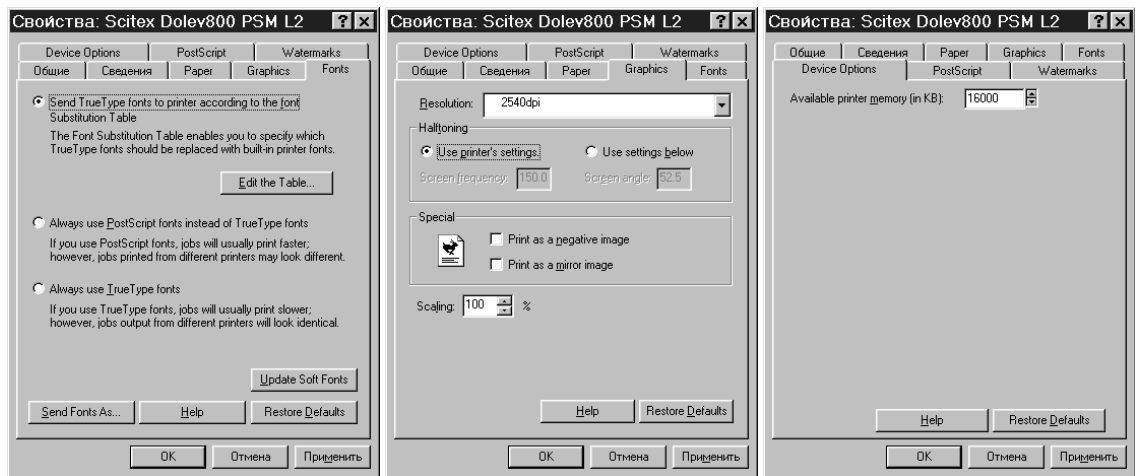
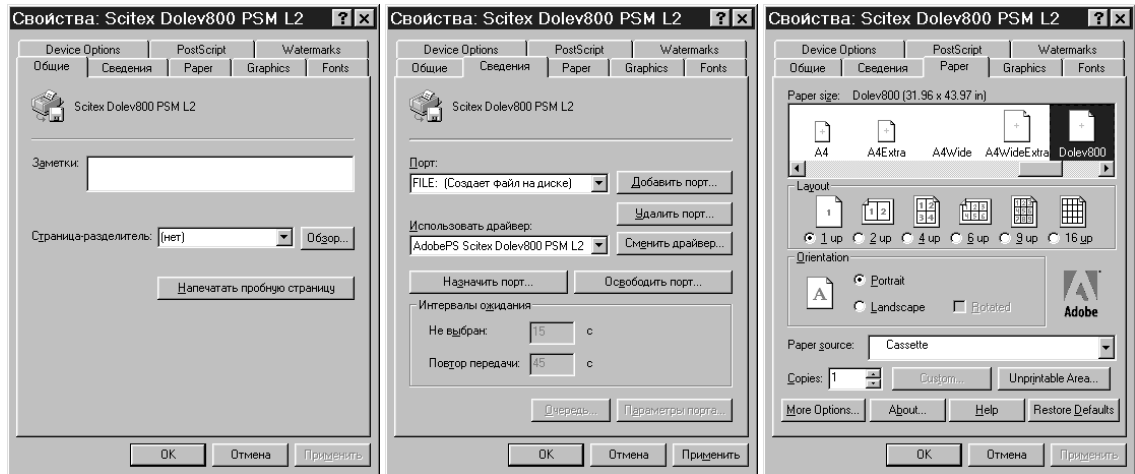


В **Save as... (Browse)** можно указать путь, куда будет записываться файл печати;

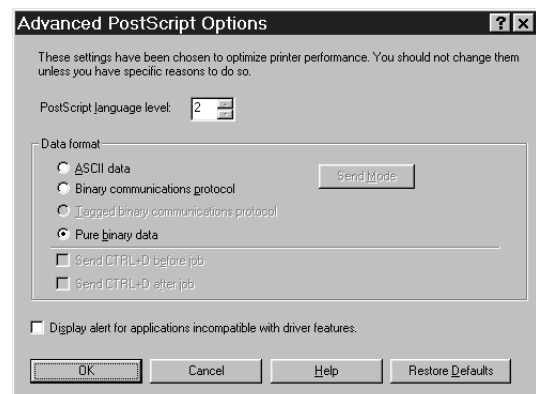


## V. IBM PC. (Windows 95.)

Прежде всего необходимо сделать правильные установки в драйвере принтера. В **Printers** из **Control Panel** укажите принтер **Scitex Dolev800 PSM on FILE**; в меню **File** выберите **Properties** и выставьте следующие значения параметров (практически все они уже стоят правильные после инсталляции, так что достаточно лишь проверить их установки):



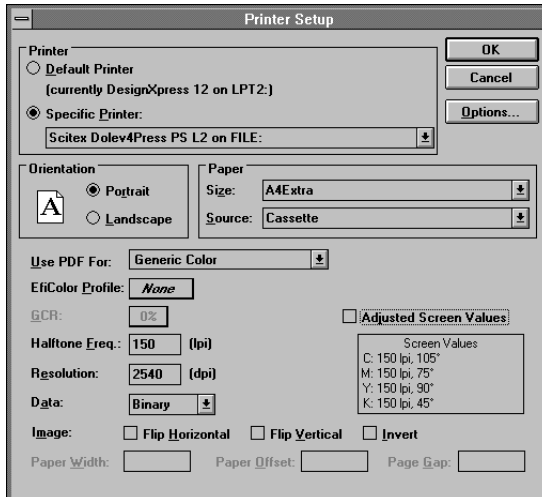
Здесь в **Advanced...** установите следующие значения:



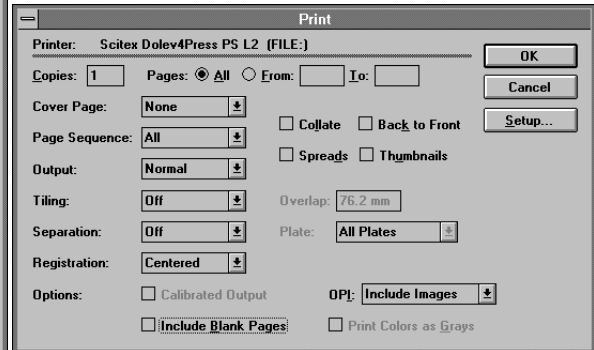


## 1) QuarkXpress 3.\*

а) В **File : Printer Setup** установите следующие параметры:

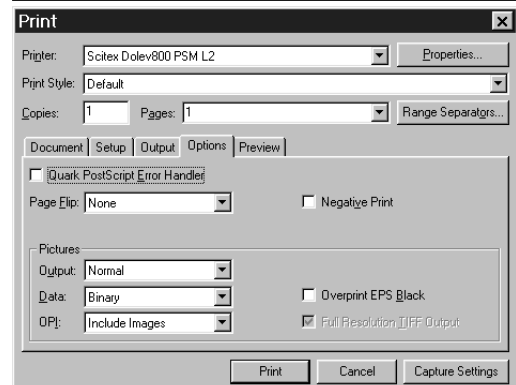
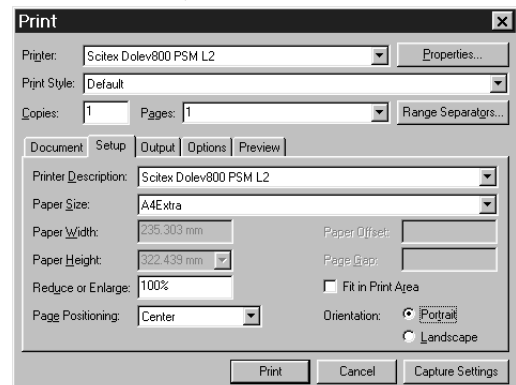
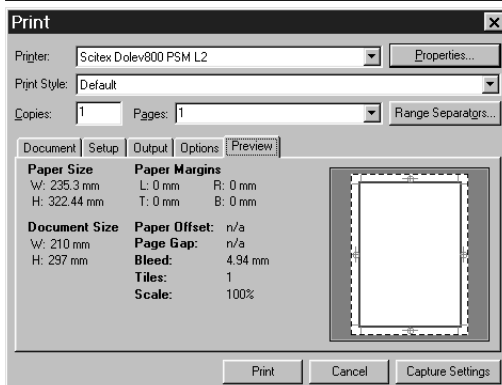
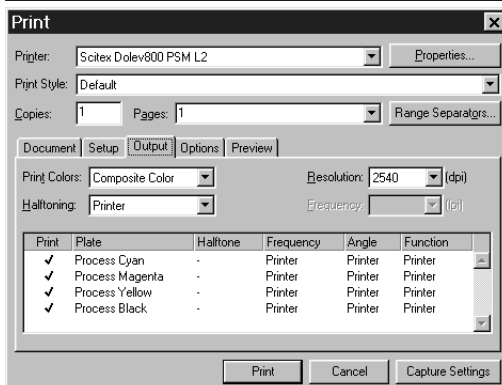
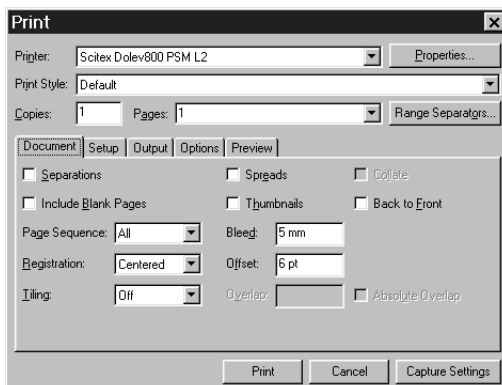


б) Выберите из меню **File** команду **Print** и установите следующие опции:

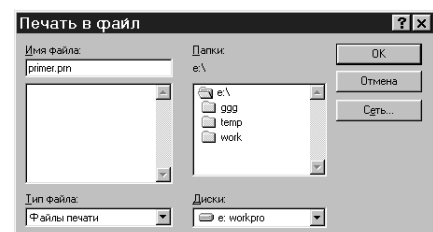


## 2) QuarkXpress 4.\*

Выберите в меню **File : Print**. В появившемся окне и в других доступных из окна печати панелях установите нужные параметры. Все их можно заранее объединить в стили (**Edit : Print Style**), а при выводе на печать выбирать в разделе **Print Style** нужный стиль.



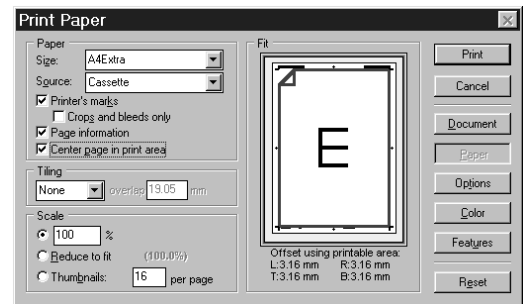
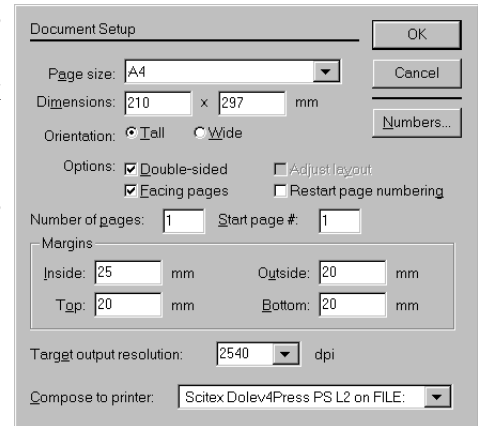
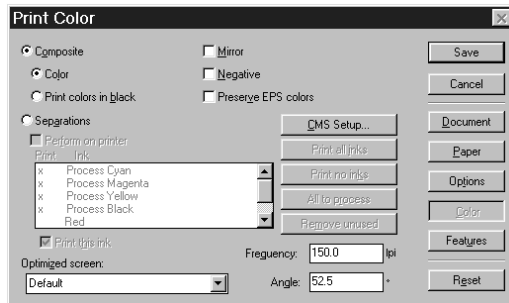
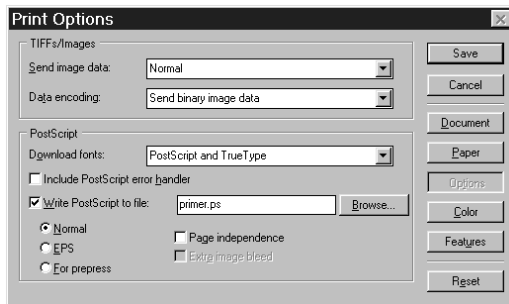
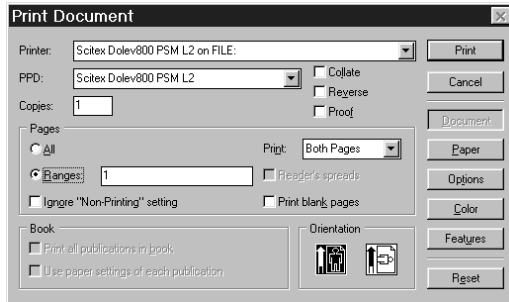
После нажатия кнопки **Print** на экране появится окно, в котором надо указать имя файла печати и путь, где он будет записан.



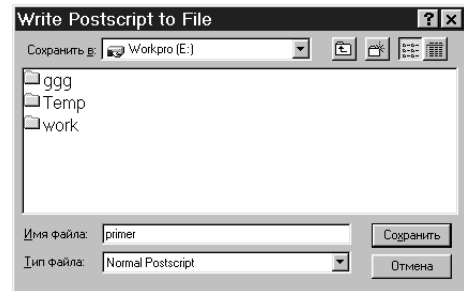
### 3) Page Maker 5.0, 6.0, 6.5 (приводятся установки для РМ6.5).

а) В меню **File : Page Setup** установите в **Compose to printer** и **Target output resolution** нужные значения (при других значениях тексты могут быть напечатаны неправильно).

б) Выберите из меню **File** команду **Print** и в каждом окне установите следующие опции:

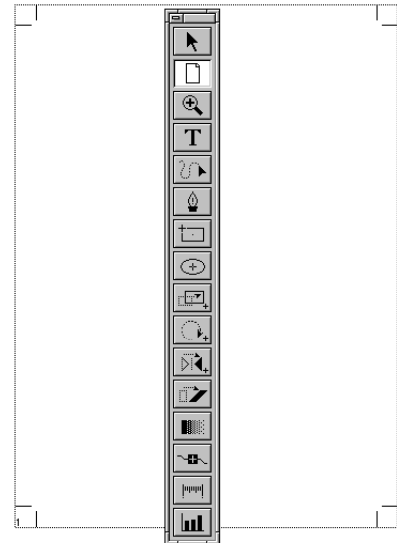
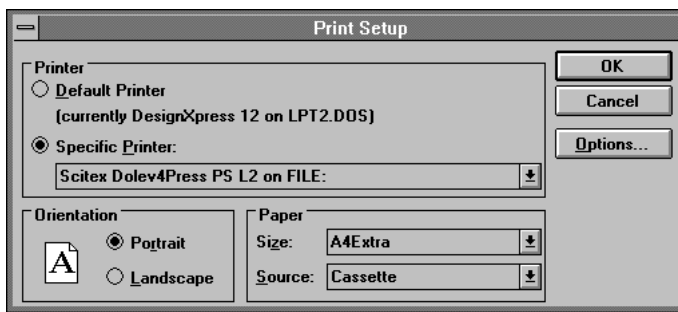


В **Browse** можно указать путь, куда будет записываться файл печати.



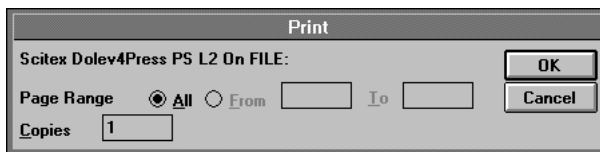
#### 4) Adobe Illustrator 4.0

а) В **File : Printer Setup** установите:



б) С помощью инструмента выбора страницы укажите печатаемую часть публикации.

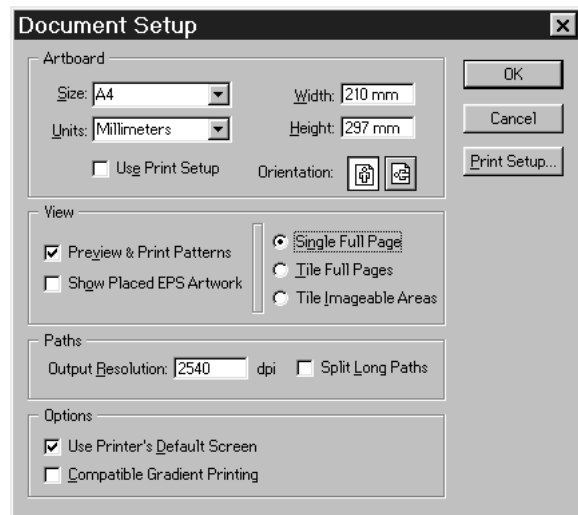
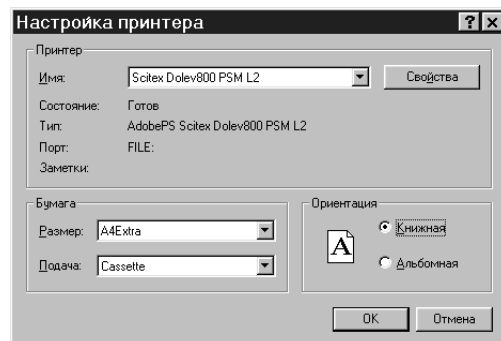
в) Откройте **File : Print** и установите:



Имя файла печати (с указанием пути) необходимо набирать вручную в предлагаемом окне.

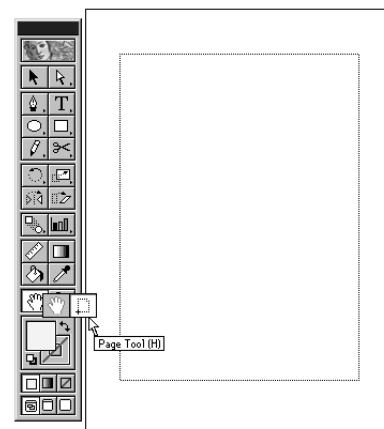
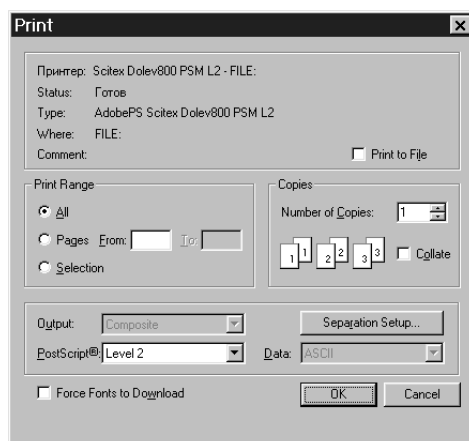
#### 5) Adobe Illustrator 7.0.

а) В **File : Document Setup** нажмите кнопку **Printer Setup** и в указанном окне установите:



б) С помощью инструмента выбора страницы укажите печатаемую часть публикации.

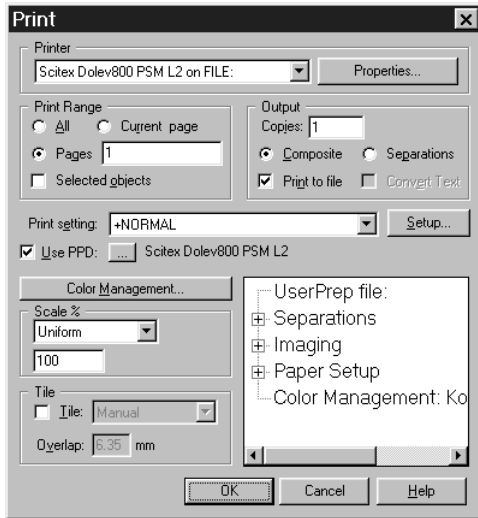
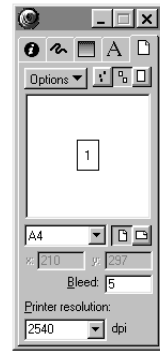
в) В **File : Print** установите:



г) Нажмите **OK** и в обычном окне Windows выберите имя и расположение файла печати.

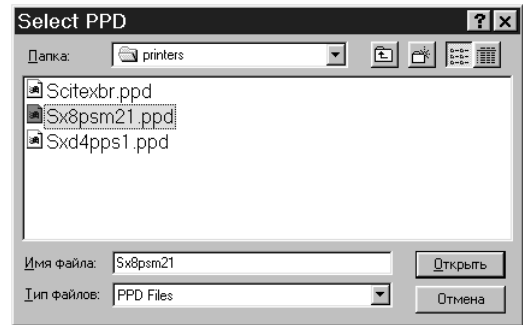
6) FreeHand 8 (для FreeHand 7 выставляйте значения по аналогии)

- В окне **Inspector** выставьте **Printer resolution** и **Bleed**.
- Выберите **Print** из меню **File** и установите:

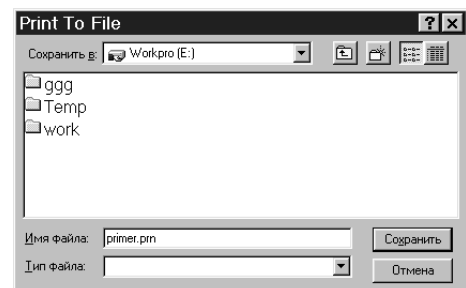
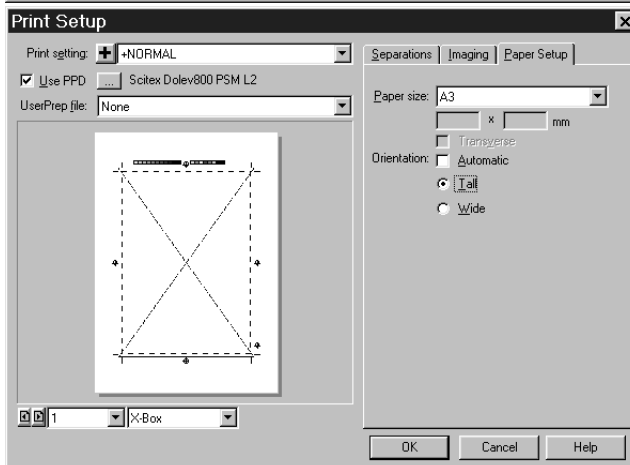
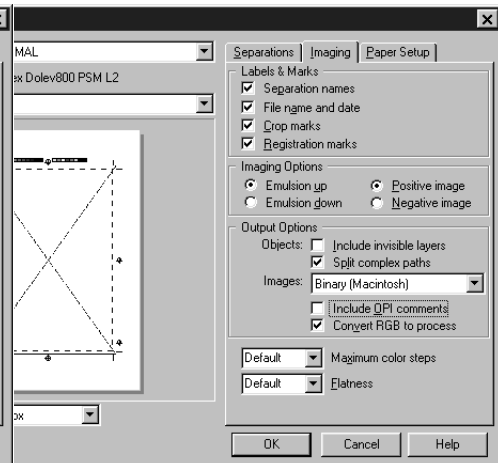
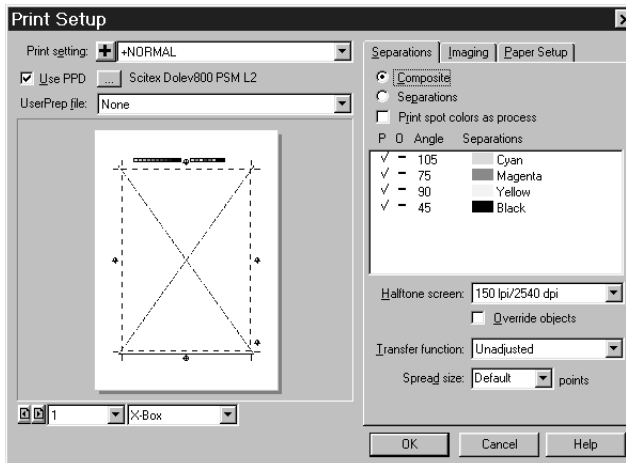


Здесь ключ **Print to file** надо выставлять только для FreeHand версии 8.0. В версиях 7.\* и 8.0.1 указанный ключ должен быть снят.

- Установите ключ **Use PPD** и укажите путь к файлу с драйвером ФНА Dolev.



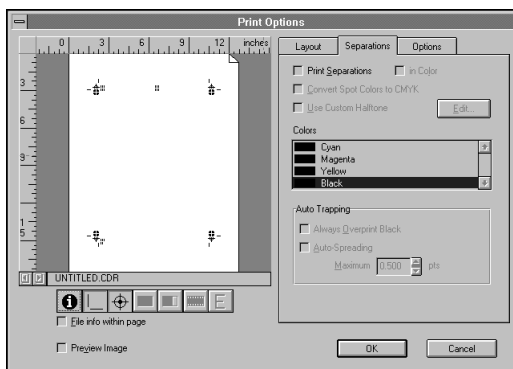
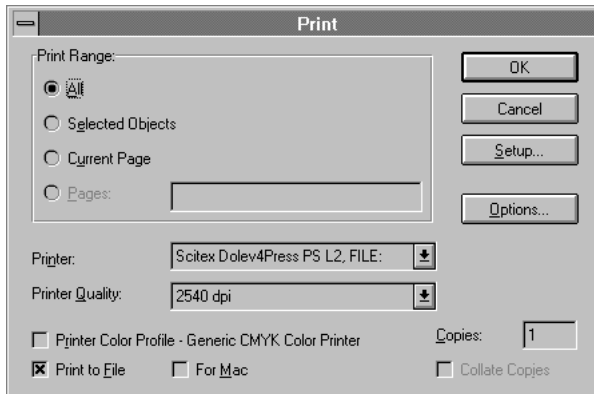
- Нажмите **Setup** в окне **Print** и установите следующие параметры:



- Нажмите **OK** в окне **Print** и в следующем окне, стандартном для Windows 95, укажите имя и расположение файла печати.

## 7) CorelDraw 5.0

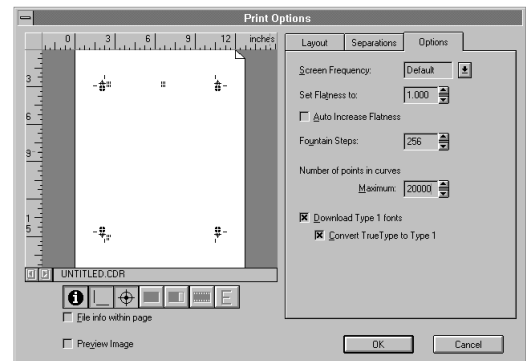
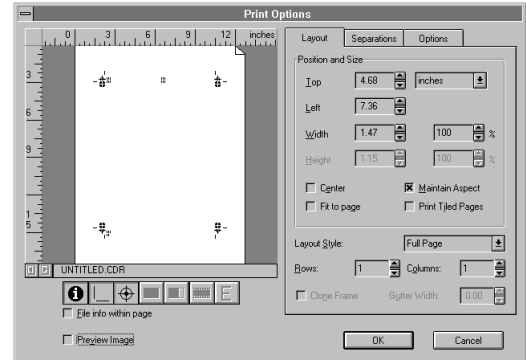
а) Откройте **File : Print** и установите:



Имя файла печати (с указанием пути) необходимо набирать вручную в предлагаемом окне.

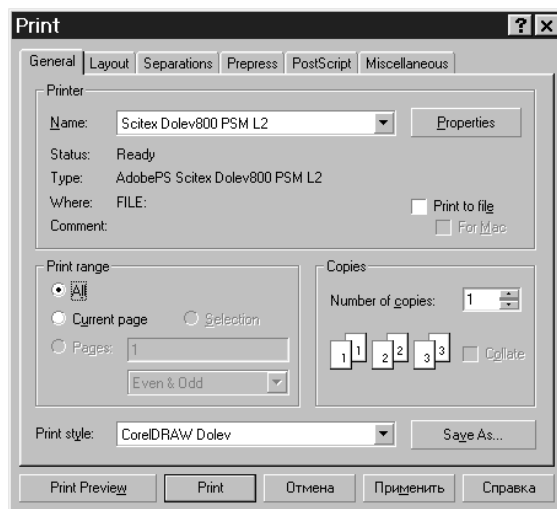
б) Нажмите **Properties** и выставьте размер страницы (см. стр. 14).

в) Далее нажмите **Options** и установите в следующих трех окнах:

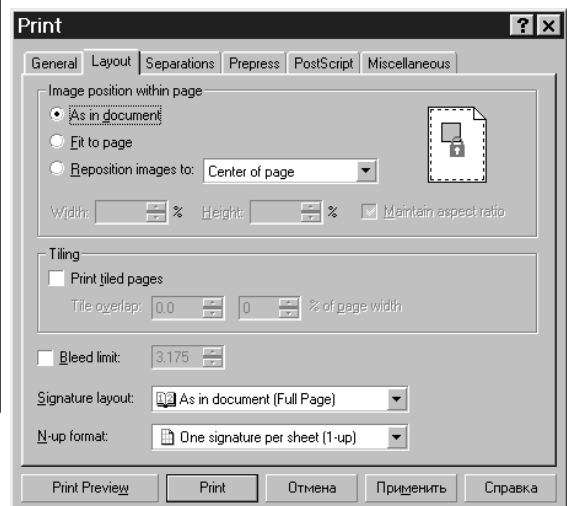


## 7) CorelDraw 8.0 (для версий 6 и 7 выставляйте значения по аналогии).

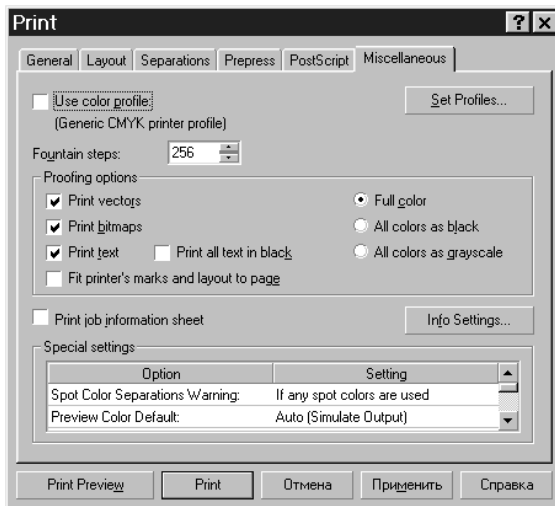
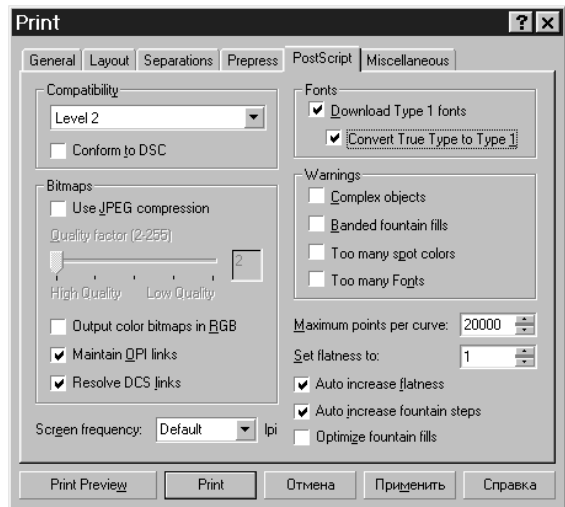
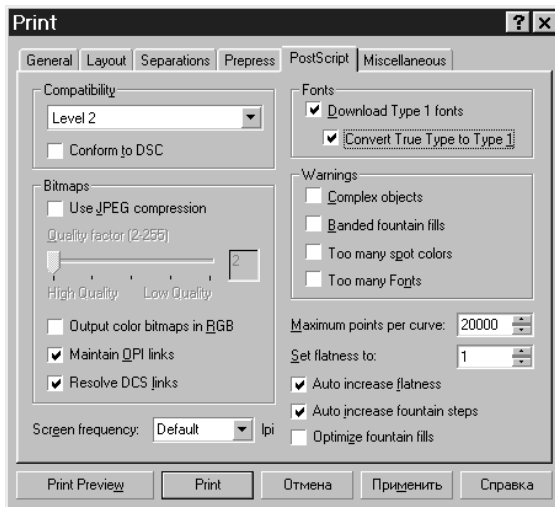
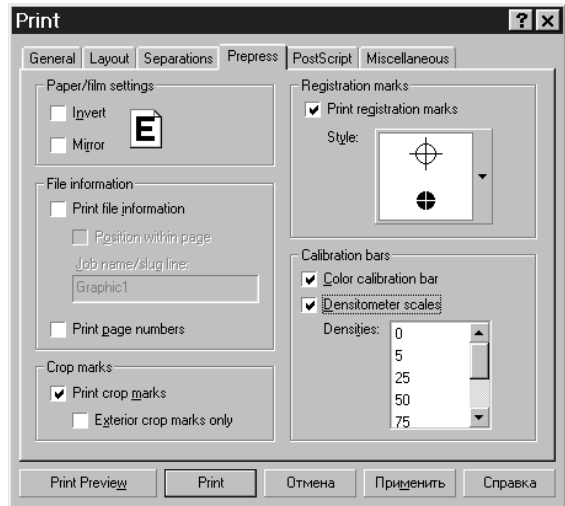
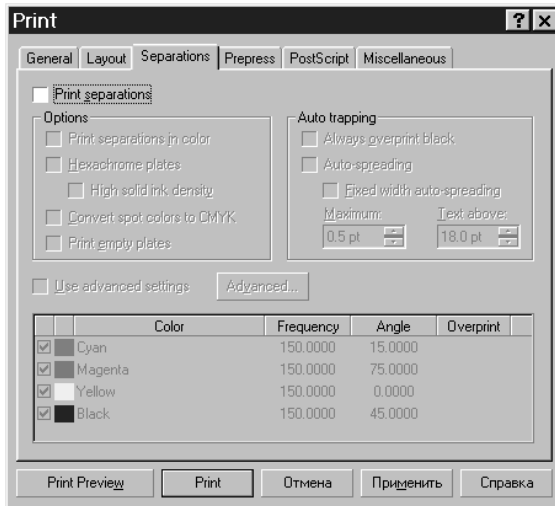
а) Выберите команду **Print** из раздела меню **File** и установите нужные значения во всех доступных панелях:



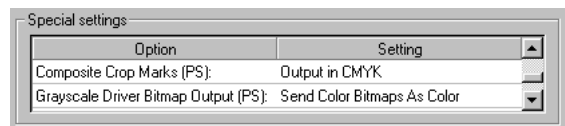
б) В **Properties** выставьте формат (см. стр. 14).







в) В разделе *Special settings* панели *Miscellaneous* необходимо установить правильные значения во всех строчках. Четыре наиболее важных из них приведены, а в остальных можно оставлять значения, предлагаемые по умолчанию.



г) Нажав на кнопку *Print Preview* можно визуально проконтролировать правильность установок.

д) В окне *Print* нажмите *OK* и установите имя и расположение файла печати.

